

Miradas en Buenos Aires

Recorrido Montserrat

“Buenos Aires, de aldea a metrópoli”

Desarrollado por el OBSERVATORIO URBANO BUENOS AIRES FUTURA para este curso

CEPA

2010

Miradas en Buenos Aires

parte IV

Prospectiva y perspectiva

Registro, miradas y recursos

Desarrollado por el OBSERVATORIO URBANO BUENOS AIRES FUTURA

CEPA

2010

**CIRCUITO 01 PLAZA DE MAYO
PARADA 01 LA PLAZA DE MAYO**

**CIRCUIT 01 PLAZA DE MAYO
STOP 01 PLAZA DE MAYO**

**MARCA EN TU CELULAR
DIAL IN YOUR CELLPHONE**

***8283 (TBUE) 100**

AUDIO GUIA MOVIL MOBILE AUDIO GUIDE



**AUDIOS Y MAPAS EN:
AUDIO AND MAPS IN:
www.tbue.gov.ar**

gobBsAs

Monserrat

ASÍLICA DEL SANTÍSIMO ROSARIO, ONVENTO DE SANTO DOMINGO

venida Belgrano y Defensa

- Balas de cañón de las Invasiones Inglesas.
- Mausoleo a Manuel Belgrano.
- Escalera de las Inglesas.
- Camarín de la Virgen. Capilla con trofeos de la reconquista de la Ciudad de Buenos Aires en 1807.
- Órgano.



BASILICA DEL SANTÍSIMO ROSARIO, CONVENTO DE SANTO DOMINGO

El terreno donde se alza esta basílica fue cedido a la Orden de los Dominicos a comienzos del siglo XVI. La construcción del templo actual comenzó en 1707 bajo la dirección del arquitecto Juan José Martínez Mansilla, pero se completó recién hacia fines del siglo. La torre oeste fue añadida más tarde, en 1826. A comienzos del siglo XX se agregó en el patio el mausoleo del general Manuel Belgrano, obra del escultor italiano Ettore Fierantoni.

En esta iglesia se celebraron los últimos ejercicios fúnebres de Lavalle en 1907, y en su interior se conservan las banderas empleadas a sus banderines. Aquí también se exhiben dos banderines que Belgrano usó en el famoso combate de Cepeda y una bandera llevada a la ciudad por él.

SANTÍSIMO ROSARIO BASÍLICA, CONVENTO DE SANTO DOMINGO

The grounds on which this church and convent were given to the Dominican Order by the King in the 16th century. The construction of the present temple began in 1707 under the direction of Juan José Martínez Mansilla, but it was only finished by the end of the century. The western tower was added later, in 1826. In the early 20th century, the mausoleum of General Manuel Belgrano, by Italian sculptor Ettore Fierantoni, was erected in the atrium.

In 1907, the church and convent were the scene of the funeral of Lavalle. The flags captured by the local troops are still displayed, as well as two banners of the Spanish royalist Army taken by Belgrano, who then made of them an offering to Virgin Mary.

BASILICA DO SANTÍSSIMO ROSÁRIO, CONVENTO DE SANTO DOMINGO

O terreno onde se ergue esta basílica foi cedido à Ordem Dominicana no começo do século XVI. A construção do templo atual começou em 1707 sob a direção do arquiteto italiano Juan José Martínez Mansilla, mas só foi concluída no final do século. A torre oeste foi acrescentada mais tarde, em 1826. No começo do século XX, no pátio, foi construído o mausoléu do general Manuel Belgrano, obra do escultor italiano Ettore Fierantoni.

Neste espaço se celebraram os últimos exercícios fúnebres de Lavalle em 1907, e no seu interior são conservadas as bandeiras empregadas a seus banderines. Também são exibidos dois banderines que Belgrano usou na famosa batalha de Cepeda e uma bandeira levada à cidade por ele.

Mapa interactivo de Buenos Aires
16263 - 159

bue.gov.ar



Monserrat

7

MUSEO DE LA CIUDAD - CAFÉ LA PUERTO RICO - FARMACIA DE LA ESTRELLA - CASA DE MARIA JOSEFA EZCURRA - ALTOS DE ELOPPIAGA

- 1 Museo de la Ciudad
- 2 Salas de exposición
- 3 Biblioteca
- 4 Café La Puerto Rico
- 5 Acceso al Museo de la Ciudad
- 6 Farmacia La Estrella
- 7 Casa de Josefa Ezcurra
- 8 Altos de Elorriaga



Mapa interactivo de Buenos Aires
16263 - 154/155

bue.gov.ar

MUSEO DE LA CIUDAD - Alameda 417

El Museo de la Ciudad se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue fundado en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. El museo alberga una gran colección de obras de arte, muebles y documentos que muestran la historia de la ciudad.

CAFÉ LA PUERTO RICO - Alameda 415

Este café se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue fundado en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. El café ofrece un ambiente acogedor y una gran variedad de bebidas.

FARMACIA DE LA ESTRELLA - Alameda 417

Esta farmacia se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue fundada en 1907 por el farmacéutico Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. La farmacia ofrece una gran variedad de medicamentos y productos de belleza.

CASA DE MARIA JOSEFA EZCURRA - Alameda 417

Esta casa se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue construida en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. La casa fue habitada por la familia Ezcurra durante muchos años.

ALTOS DE ELOPPIAGA - Alameda y Defensa

Este edificio se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue construido en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. El edificio alberga una gran variedad de negocios y servicios.

URBANO ANTON MARIANO - Alameda 417

Este edificio se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue construido en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. El edificio alberga una gran variedad de negocios y servicios.

LA PUERTO RICO CAFÉ - Alameda 415

Este café se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue fundado en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. El café ofrece un ambiente acogedor y una gran variedad de bebidas.

FARMACIA DE LA ESTRELLA - Alameda 417

Esta farmacia se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue fundada en 1907 por el farmacéutico Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. La farmacia ofrece una gran variedad de medicamentos y productos de belleza.

CASA DE MARIA JOSEFA EZCURRA - Alameda 417

Esta casa se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue construida en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. La casa fue habitada por la familia Ezcurra durante muchos años.

ALTOS DE ELOPPIAGA - Alameda y Defensa

Este edificio se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue construido en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. El edificio alberga una gran variedad de negocios y servicios.

MUSEO DE LA CIUDAD - Alameda 417

El Museo de la Ciudad se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue fundado en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. El museo alberga una gran colección de obras de arte, muebles y documentos que muestran la historia de la ciudad.

CAFÉ LA PUERTO RICO - Alameda 415

Este café se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue fundado en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. El café ofrece un ambiente acogedor y una gran variedad de bebidas.

FARMACIA DE LA ESTRELLA - Alameda 417

Esta farmacia se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue fundada en 1907 por el farmacéutico Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. La farmacia ofrece una gran variedad de medicamentos y productos de belleza.

CASA DE MARIA JOSEFA EZCURRA - Alameda 417

Esta casa se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue construida en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. La casa fue habitada por la familia Ezcurra durante muchos años.

ALTOS DE ELOPPIAGA - Alameda y Defensa

Este edificio se encuentra en el barrio de Monserrat, en el centro de Buenos Aires. Fue construido en 1907 por el arquitecto Juan José Martínez Mansilla. El edificio es una obra maestra de la arquitectura neoclásica. El edificio alberga una gran variedad de negocios y servicios.

Ente Turismo de Buenos Aires

Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

Fotografía: Arq. Kaul

Construcciones coloniales

Lámina coloreada impresa

Arq. Carlos Moreno

Los Cabildos y las Iglesias eran las únicas construcciones que poseían bóvedas y cúpulas, lo que les otorgaba estabilidad y luz.

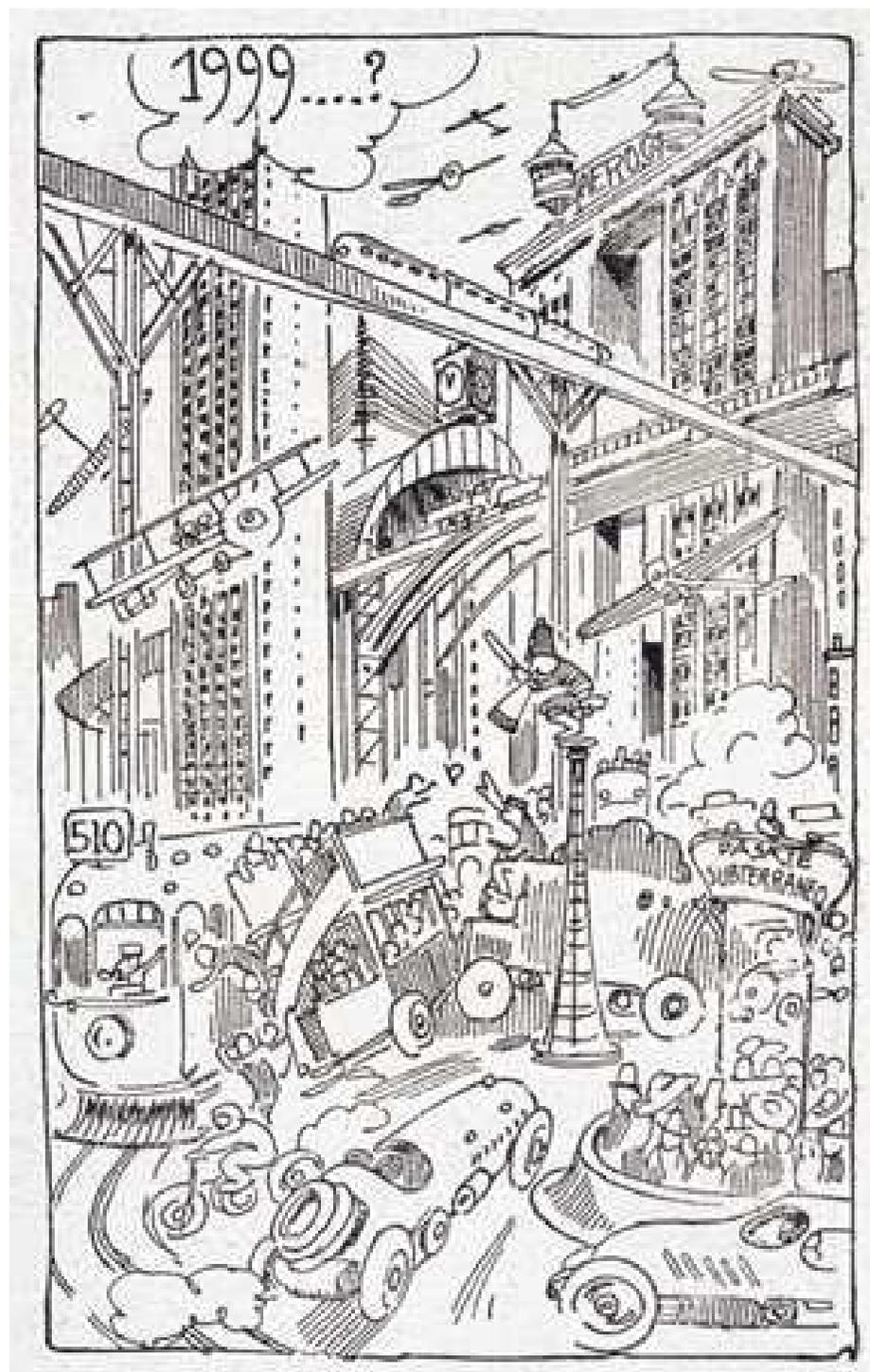
Su construcción se realizaba de ladrillos y argamasa, empleándose para ello albañiles indígenas, mulatos y negros.

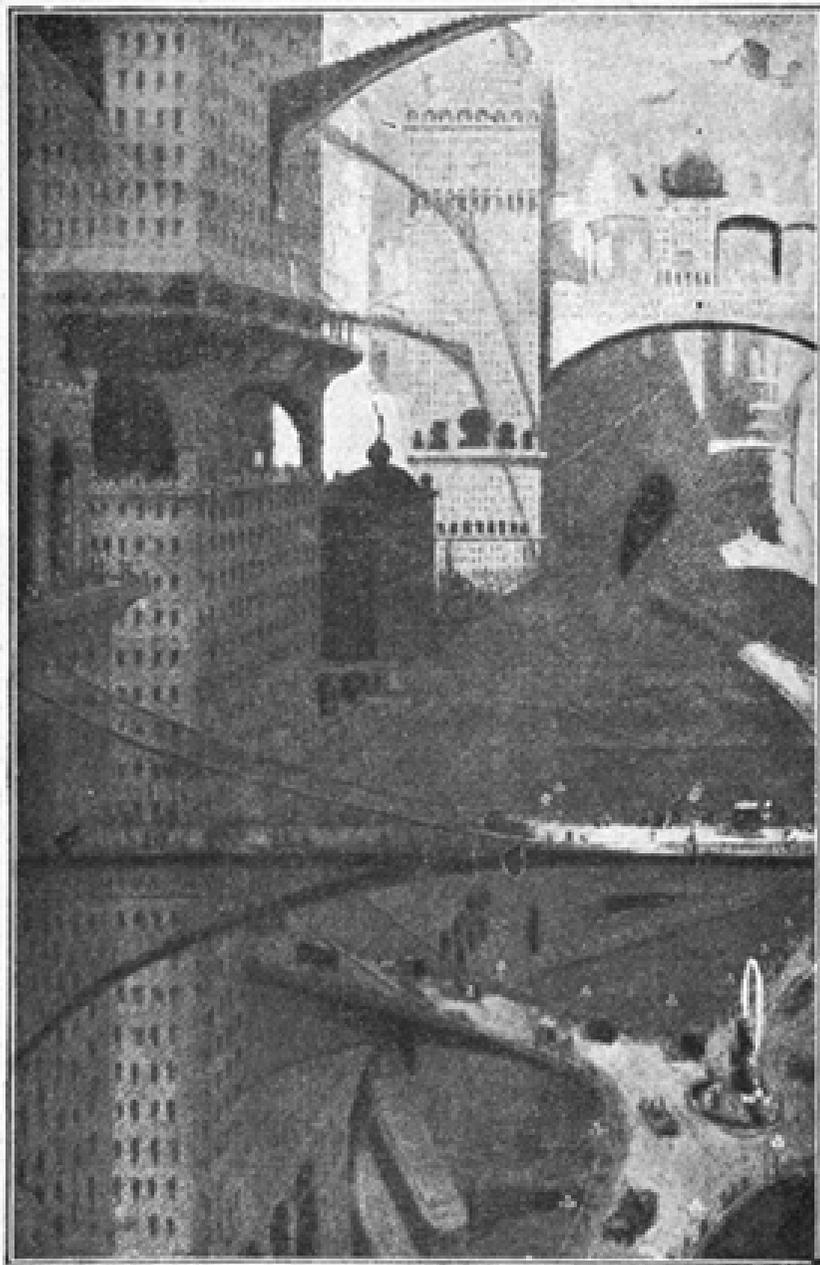
El Cabildo de Buenos Aires no fue la excepción a esta costumbre.





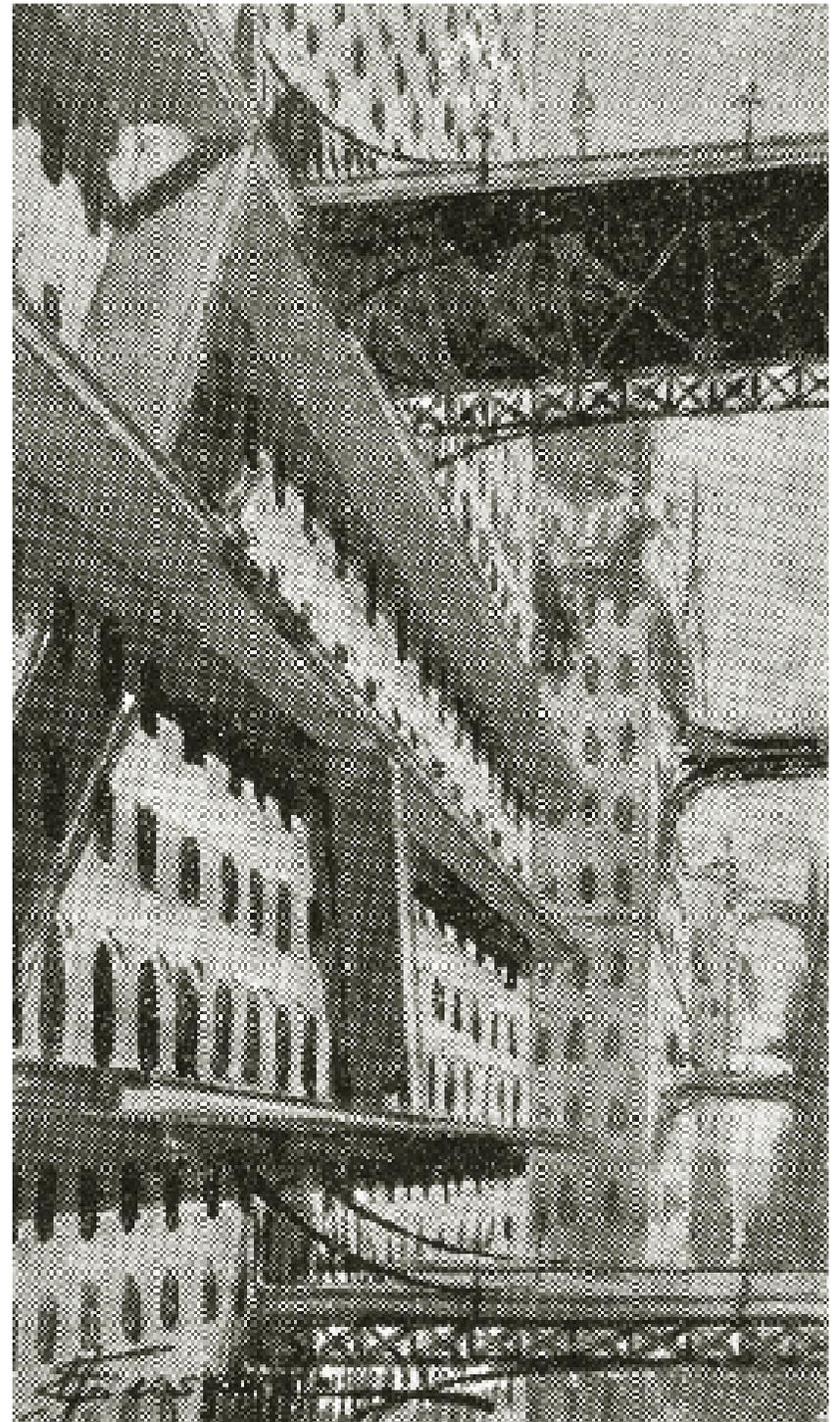
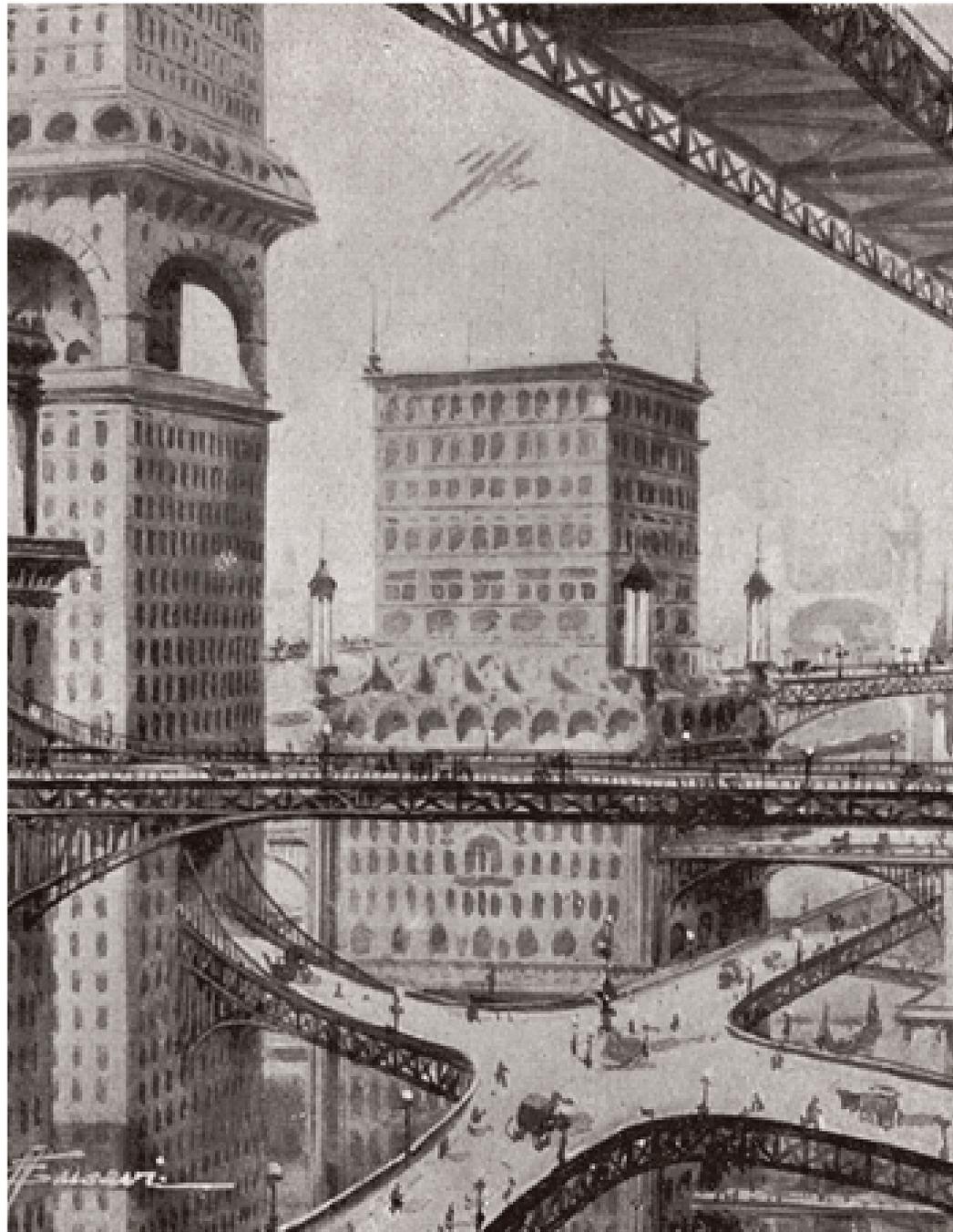
Aprovechamiento de los alambres del teléfono para la circulación del público.—El único inconveniente, el del equilibrio, se calva con el uso individual de un giróscopo de sistema especial del autor de este proyecto.





La ciudad del porvenir













Muchas gracias !

OBSERVATORIO URBANO ***BAfutura***

<http://bafutura.edublogs.org>