
Arq. María Antonia Kaul, febrero 2010

Unidad 1

La ciudad como contenido de enseñanza.

Introducción al planeamiento urbano.

La ciudad como sistema.

Trabajar los temas que tenemos organizados en el programa implica primero organizar algunos aspectos y presentarles el orden y quienes serán los que introduzcan algunos enfoques sobre ellos.

Para estudiar el mundo urbano se requiere la relación entre diferentes dimensiones como la política, la social, la económica, la cultural y la de las ideas.

El propósito de este curso es instrumentar, encontrar, buscar, indagar la posibilidad que el habitante de la ciudad se sustancie con ella, hacerlo poseedor frente a la ciudad de una actitud que, a partir del conocimiento, pueda contribuir a mejorarla y procure la ventaja de ser parte, de identificarse con su medio urbano tanto en un sentido universal como en una aproximación sensible y afectuosa que le permita dar impulsos y participar activamente en su devenir cotidiano.

Una ciudad amigable es una ciudad donde los responsables (todos) logramos traducir en urbanismo las formas necesarias para los ciudadanos. Este proceso no es inmediato ni automático:

“...que es necesario construir una pedagogía de lo urbano, que enseñe los posibles enlaces entre las demandas de los pobladores y las respuestas de los gobiernos”¹.

Porque nuestras identidades se inscriben en un territorio y un tiempo. Vemos necesario generar un nuevo espacio para que los niños y jóvenes incorporen lo urbano como parte de sus recorridos, de sus opciones, de sus intereses, que comprendan mejor las necesidades familiares, las carencias, la diversidad, la cultura, ya que todos estos tópicos son los fundantes de la identidad. Este es uno de los temas que proponemos al análisis de esta semana

La temática urbana se viene enseñando en la escuela de distintas maneras; existen ya definidas categorías de abordaje.

¹ “Ciudad y Ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano”. Alderoqui, Penchansky (comp.) PAIDOS. 2006

CATEGORIA	Visión	Enfoque	Actividad Posible
Morfológico	Énfasis en la descripción de las formas constructivas y visibles, como las manzanas que rodean la escuela o la clasificación de los comercios del barrio o el tipo de edificación.		
Histórico Patrimonial	Los temas se organizan a partir del relato de la biografía de la ciudad, la vida de sus edificios, sus personajes y sus habitantes; conocer la vida social que no está incluida en la historia oficial comporta un referente importante para los alumnos		
Social	Estudio de las variables sociales y económicas, mediante actividades vinculadas al análisis de la producción, de la población, del trabajo. Los modos de vivir El modo de habitar en las ciudades (proceso en permanente mutación)		
Medio-Ambiental	Comportamientos Compromisos	El pasado y el presente necesitan del futuro.	
Geográfico	La metrópolis como nueva organización del territorio.		
Ciudadano protagonista	Propone secuencias de enseñanza centradas en el conocimiento y ejercicio de los derechos del	Tensión entre ciudad y ciudadanía.	

	ciudadano, en el funcionamiento de la ciudad en su esfera política y administrativa. La dimensión de ciudadano como habitante competente se nutre de conocimientos para conocer, pensar y usar la ciudad.		
Patrimonial Urbano		plazas, parques, calles, patios y aquellos espacios incorporados al espacio público²	
Prospectivo		+ visiones + acuerdos	<ul style="list-style-type: none"> • El laboratorio como herramienta para desentrañar el imaginario social
Participación		Tenemos leyes que obligan a los gobiernos a informar sobre sus acciones, y muchas otras que obligan a comunicar.	<ul style="list-style-type: none"> • Consejos de niños • Proyectos colaborativos • Proyectos conjuntos con el GCBA

La imagen pública de cada ciudad es el resultado de la superposición de muchas imágenes individuales” o quizá lo que hay es una serie de imágenes públicas, cada una de las cuales es mantenida por un número considerable de ciudadanos. Estas imágenes colectivas son necesarias para que el individuo actúe acertadamente dentro de su medio ambiente y para que coopere con sus conciudadanos. Cada representación individual es única y tiene cierto contenido que sólo rara vez o nunca se comunica, pese a lo cual se aproxima a la imagen pública que, en diferentes ambientes, es más o menos forzosa, más o menos comprensiva.

“La ciudad es una ilusión y una alusión”³

² Según definición de una niña de 10 años consejera del Consejo de Niños

³ “Por una antropología de la movilidad”. Marc Augé. GEDISA Editorial. 2007

En relación a Introducir reflexiones en torno al planeamiento urbano pareció oportuno partir de algunos conceptos que ustedes manejan cotidianamente y que es el la finalidad de la enseñanza del contenido escolar “ciudad” que se proponen:

- Contribuir a la formación del ciudadano para que actúe con eficacia en su ciudad, se sienta identificado colectivamente (escala nacional y local) y pueda imaginar escenarios de futuro.
- Comprender la dinámica social y espacial que permita superar las visiones fragmentarias y casuísticas de los problemas urbanos.

De ambos objetivos, muy ambiciosos, el que ahora quisiera comenzar a desgranar es el segundo.

Dinámica + social + espacial.
Visiones fragmentarias + casuística

5 palabras que abren disparadores de algunas de las cuestiones que se vinculan con un tema que en programa está previsto para mañana pero que es oportuno comenzar hoy su reflexión.

Queremos partir de este punto, conocido por todos y vivido por todos, que tiene en sí mismo el carácter simbólico de nuestra subjetividad para a partir, de él tratar de objetivar algunos aspectos.

La ciudad actual: la dinámica de la ciudad (en su sentido más amplio) implica flujos, movimientos, transporte, economía, actividades, usos, dispersión, concentración, expansión, población, servicios, ciudadanos.

Hoy en día no es posible imaginar una ciudad que no esté conectada con la red de las otras ciudades. El espacio urbano, formado por el mundo-ciudad y la ciudad-mundo, los filamentos urbanos, las vías de circulación y los medios de comunicación, resulta un espacio complejo, enmarañado, un conjunto de rupturas en un fondo de continuidad, un espacio en extensión en el que las fronteras se desplazan.

Pensar en las grandes ciudades de hoy (... hagamos el ejercicio de nombrar grandes ciudades) nos lleva indudablemente a la reiteración de imágenes que componen esa visualización.

Sin embargo durante mucho tiempo, la ciudad ha sido una esperanza y un proyecto, un lugar que significaba, para muchos, la posibilidad de un porvenir y, al mismo tiempo, un espacio en construcción permanente.

Ha sucedido un fenómeno en relación a las ciudades en los últimos 30 años que todos nombramos y es la llamada globalización. ¿Qué significa ?

CIUDAD GLOBAL

Cuando se habla de ciudades globales, habitualmente se hace referencia a aquellas urbes que participan y tienen una función específica en la economía mundial. Los estudios sobre éstas se han centrado en las funciones de control y de mando que ciudades del Primer Mundo desempeñan en la dinámica internacional. Por otro lado, cuando se habla de megaciudades, por lo general se hace alusión a grandes conglomerados metropolitanos del Tercer Mundo, que exhiben los efectos adversos de un crecimiento desordenado.

Buenos Aires, megaciudad del tercer mundo, ¿de qué manera incide o juega su juego dentro de este nuevo orden internacional ?

Saskia Sassen⁴ propuso en los '90 el término CIUDAD GLOBAL: para designar a aquellos centros urbanos que cumplían, en el escenario internacional con:

1. Punto de comando altamente concentrado desde el que se organiza la economía mundial.
2. Localización clave para las finanzas y las empresas de servicios especializados (que han reemplazado a las industrias como sector dominante económico)
3. Lugares de producción y de generación de innovaciones vinculadas a esas mismas actividades
4. Mercados de los productos de las innovaciones producidas.

Red global y nodos de la red: *la globalización homogeiniza a la vez que fragmenta.*

En la ciudad de Buenos Aires, a partir de la década del '90 manifiesta un fenómeno de reflejo tardío de la globalización comenzada en EE.UU, Japón y Londres dos décadas antes.

Concluida la Segunda Guerra Mundial el mundo presencio la apertura de nuevas reglas en el orden económico y político mundial por el control del capital. Durante la década del '60 comienzan algunas modalidades de dispersión geográfica y de internacionalización, que luego se manifestaron más claramente en la década del '80, con nuevas pautas de composición y ordenamiento demográfico e institucional; estructura nuevos participantes incrementando nuevas participaciones en esta lucha. El avance tecnológico, las nuevas tecnologías y la comunicación fueron factores claves en este nuevo orden mundial que se caracteriza por imponer una nueva

⁴ Doctora en Economía y Sociología, que cursó estudios en la UBA, Filosofía, con doctorados en el exterior. Autora de "La Ciudad Global. Nueva York, Londres, Tokio". EUDEBA. 1999

palabra a las **5 palabras** con las que comenzamos y es el concepto de frontera.

Dinámica + social + espacial.
Visiones fragmentarias + casuística
FRONTERA

Globalización & Planetarización: dos términos cotidianos.

La globalización encierra dos fenómenos distintos: por un lado, la globalización referente a la unidad del mercado económico y de las redes tecnológicas de comunicación, y por el otro, la planetarización o conciencia planetaria, que constituye una forma de conciencia desafortunada, puesto queda constancia de la situación crítica de la ecología del planeta y de las desigualdades sociales de todo tipo que dividen a la humanidad.

Deberíamos sumar la última palabra a nuestro grupo y es: **MIGRACION**

Dinámica + social + espacial.
Visiones fragmentarias + casuística
frontera + **MIGRACION**

Es aquí interesante agregar el concepto de MIGRACION.
Migración que genera grandes flujos de movimiento masivo y se reposiciona como uno de los temas importantes en la ciudad actual y futura.
Fronteras que determinan y determinarán los excluidos... los dilemas. Es necesario reflexionar sobre las nuevas fronteras: las desigualdades manifiestas de la universalización y la globalización.

“Los estudios tradicionales de etnología señalaban que los nómadas tenían sentido del lugar, del territorio y del tiempo así como del regreso. Por tanto, esta idea de nomadismo es distinta del concepto actual, que emplea el mismo nombre a modo de metáfora, a la hora de hablar de la movilidad sobre-moderna.”

Se propone la reflexión sobre el concepto de FRONTERA:

“Una frontera no es una barrera, sino un paso, ya que señala, al mismo tiempo, la presencia del otro y la posibilidad de reunirse con él”.
