

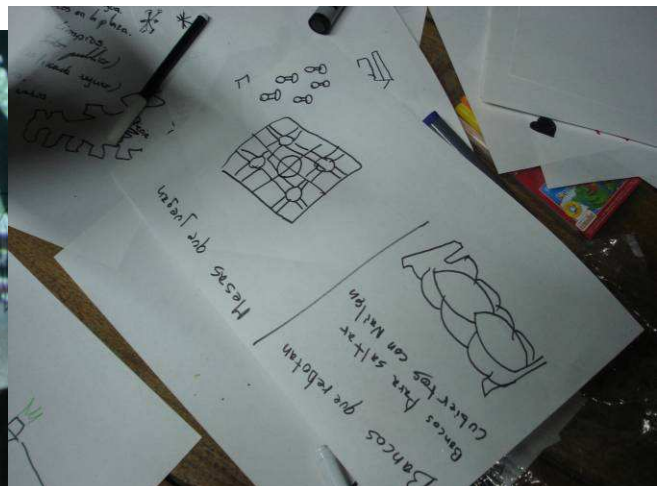
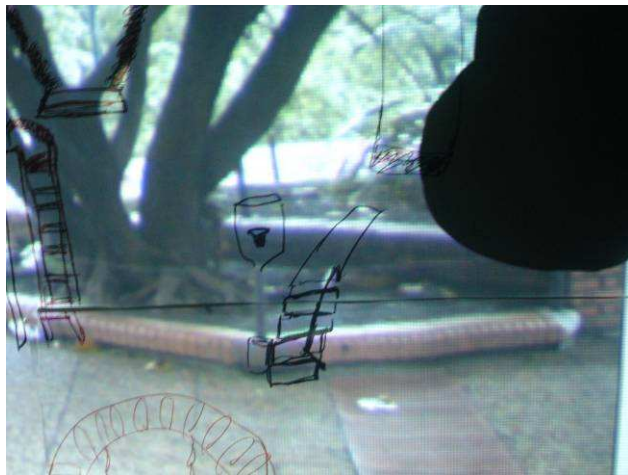
Una síntesis de algunos de los encuentros

Miércoles 8 de junio de 2011



Se realizó el primer encuentro de taller con los Niños Proyectistas en el **Centro Cultural Alfonsina Storni**, en el barrio de Abasto. El equipo de coordinadores presentó la propuesta general, indagando sobre las ideas previas que los chicos tenían del espacio de taller.

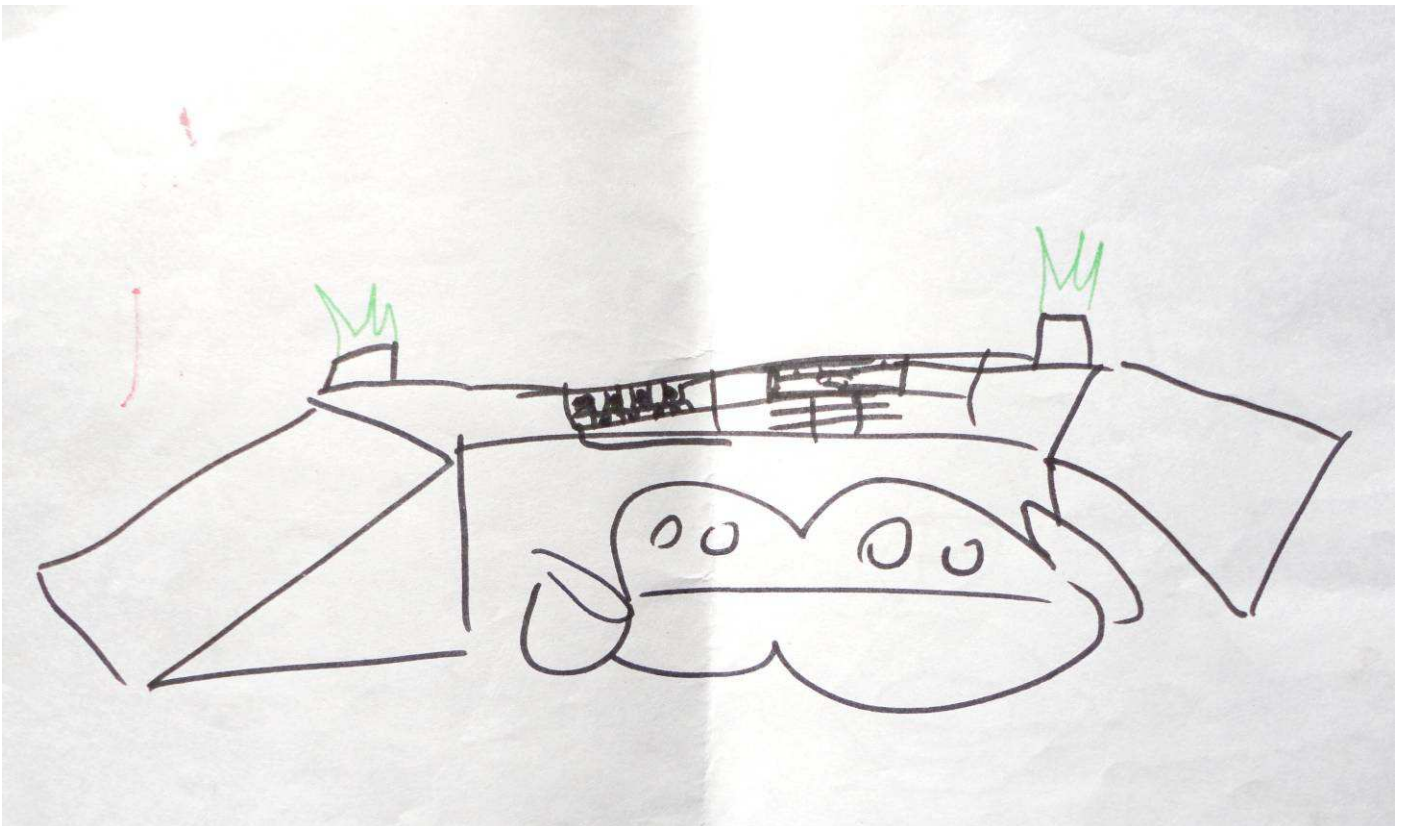
Como primer actividad se trabajó sobre ideas generales y ya discutidas por ellos anteriormente en los Consejos de Niños y Niñas. Se intervino colectivamente la foto de una plazoleta proyectada en la pared, dibujando posibles incorporaciones de mobiliario urbano sobre ese espacio. Retomando algunas de las propuestas planteadas, se puntualizó sobre el diseño de "bancos" como objeto concreto a trabajar durante todo el proceso, y se bocetaron algunas ideas. La actividad fue registrada por los mismos chicos con cámara de foto y de video, más anotaciones sobre los temas discutidos.

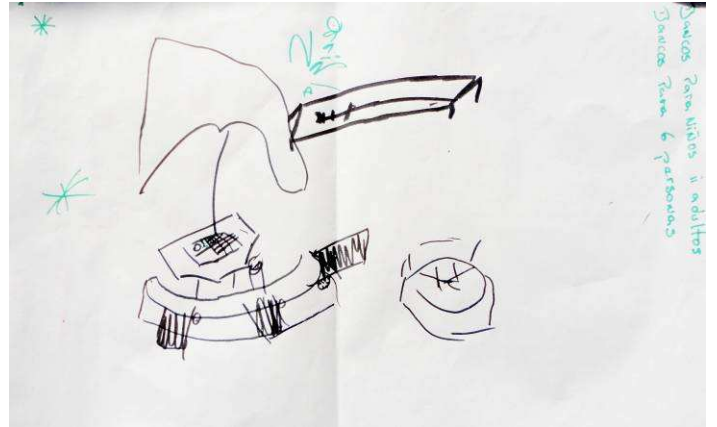


Miércoles 15 y 22 de junio de 2011

En el segundo y tercer encuentro, se trabajó en un primer acercamiento a ciertas herramientas del lenguaje audiovisual, a partir de los libros "Zoom" y "Del otro lado", de Istvan Banyai. Se exploró y reflexionó sobre las nociones de encuadre y los puntos de vista en la construcción de las imágenes, realizando un recorrido por el espacio con cámaras de video y fotografía.

Se terminaron de delinear las propuestas básicas para el diseño de un banco a ser emplazado en la ciudad, con dibujos y anotaciones para ser presentadas en una reunión con proyectistas en el próximo encuentro.





Miércoles 29 de junio de 2011

Se realizó el primer encuentro de trabajo colaborativo con los proyectistas del Gobierno de la ciudad. En una primera etapa los niños explicaron sus ideas argumentando



las decisiones tomadas para la construcción de las propuestas. Luego en un espacio de dialogo los proyectistas proponen retomar lo mas esencial de sus ideas y así poder abstraerse del objeto concreto y de esta manera apartarse de los arquetipos que condicionan nuestro imaginario. Finalmente luego de reflexionar de manera conjunta ambas partes se llevan un listada de ideas para continuar elaborando la propuesta final.

El grupo de ex consejeros, realizó una primera propuesta que contiene las ideas GENERALES y las entregará a dos grupos de niños de escuelas de la ciudad que continuarán el desarrollo en el marco de PROYECTOS de PEDAGOGÍA URBANA como PROPUESTAS EDUCATIVAS de la escuela.



Las escuelas que continuarán trabajando son: Normal 9 en el nivel primario .

Link del blog con las actividades desarrolladas:

http://bafutura.edublogs.org/?page_id=377

y Escuela de Jornada Simple N° 18 D.E. 19 "San Juan Bautista de la Salle" de Villa Soldati, http://bafutura.edublogs.org/?page_id=406

Taller de cierre

Niños proyectistas, en los consejos de niños de la ciudad. ABASTO.
CENTRO CULTURAL ALFONSINA STORNI, ubicado en TUCUMAN 3233



Niños proyectistas de ABASTO en encuentro con alumnos de la cátedra GIGLIO de la FADU UBA que realizaron el informe técnico sobre las posibilidades de localización de la propuesta proyectual.

RELATO DE ALGUNAS ACTIVIDADES REALIZADAS

1°encuentro

Se realiza un taller a modo de introducción donde se anticipa a los alumnos el enfoque a utilizar para el proyecto, para ello se presenta un power point que contiene planos, mapas, imágenes satelitales, fotos aéreas, etc. Y desde la perspectiva histórica se introducen algunos ejes propios del planeamiento urbano como por ejemplo: "las ciudades se planifican en función de la necesidades de los distintos actores sociales que la componen"; "para planificar un espacio es necesario conocerlo y estudiarlo"; "las ciudades se planifican proyectando el porvenir teniendo en cuenta las necesidades actuales y las de las generaciones futuras".

2°encuentro

Los alumnos realizan el primer acercamiento al predio en pos de su estudio, lo vivencian y lo registran tomando fotos y filmando para su posterior análisis, previo a realizar las propuestas. A través de la experiencia directa recorren distintas plazas y parques, para comparar juegos, sensaciones, suelos, texturas con el fin de ampliar el repertorio de espacios públicos conocidos. Con el mismo objetivo se trabaja con imágenes de plazas atípicas y se propone identificar las sensaciones que cada espacio nos sugiere.

3°encuentro.

Se continúa con la tarea de relevamiento, en esta etapa nos focalizamos en los usos del predio y las necesidades de los vecinos. Para esto los alumnos construyen un cuestionario, que luego realizarán a quienes transitan o se encuentran en la zona.

4° encuentro

Se realiza la experiencia directa al Ministerio de Desarrollo Urbano, Subsecretaria Planeamiento¹. Allí se contactan con los especialistas del área que le muestran las herramientas específicas utilizadas para conocer la ciudad. Observan fotos áreas en 3D, manejan la cámara 360° y conocen un poco más del centro porteño. También seleccionan información para realizar un mapa con datos relevante de su barrio. Luego mantienen una conversación con los proyectistas quienes le muestran como han sido interpretadas sus ideas en casos anteriores.

Y como si esto fuera poco... ingresan a la oficina del Ministro Arq. Daniel Chain acompañados por el Subsecretario Héctor Lostri para sentarse en su sillón y sentir más de cerca la responsabilidad de planificar una ciudad para todos.

Recorrieron todas las oficinas, y charlaron con arquitectos y planificadores. Analizaron su barrio desde las computadoras y recorrieron a través de los relevamientos virtuales toda la información que disponemos en el GCBA del entorno que están analizando para su propuesta.

¹ El martes 20 de septiembre de 2011 alumnos y docentes de la escuela visitaron el Ministerio de Desarrollo Urbano (MDU) para conocer como es el trabajo de planificar la ciudad.

Registro de la visita a la SSP / MDU / GCBA. Postales de la visita !!

