

Proyecto: Rayuelas de la Memoria

Las Rayuelas de la Memoria son un camino para que los ciudadanos y las ciudadanas se apropien del espacio público barrial dándole contenido a su identidad y cultura local.

Las “Rayuelas de la Memoria” son una propuesta de los
Consejeros y Consejeras del Barrio de Abasto del
Programa Buenos Aires Ciudad Amiga.

Surgen como un aporte de los niños y niñas
a la ciudad hoy, como una propuesta específica vincular
el pasado con el presente,
uniendo distancias a través del juego e
integrando distintas generacionales.

Vincular el **derecho a la ciudad** y el **derecho al juego**
nos abre hacia otras formas de conocer
la ciudad, su historia, su identidad, el presente y su gente...



La iniciativa de los niños y niñas traduce las ganas de tener en los barrios circuitos que incluyan la música del lugar, las historias y personajes del barrio, costumbres, mitos y leyendas, así como fotos de antes y ahora.

Sugirieron que toda esta información temática se materialice en baldosas que nos ayuden a pensar y repensar nuestro espacio en la ciudad.

Las baldosas cobran forma de rayuelas, que no sólo son una invitación a jugar en la ciudad sino que también son un juego que nos hace recordar.

Su vigencia, el modo de transmisión de generación en generación nos acercan a nuestros abuelos, nos unen a ellos, nos conectan con las experiencias de infancia de otros mientras que nos acompañan en la vivencia de la propia.

Los Consejeros y Consejeras propusieron rayuelas en el asfalto.



Cielo y Tierra

rayuela

rayuela

rayuela



Los Consejeros y Consejeras
propusieron la realización de
rayuelas temáticas

veremos algunas experiencias,
distintas formas
diferentes materiales
muchas maneras de ser
“Rayuelas”



Rayuela Caracol

Materiales: Pintura sobre cemento.

Espacios urbanos: plazas secas y playones.



Rayuela Tradicional

Materiales: Pintura sobre cemento.

Espacios urbanos: plazas secas y playones.





Rayuela de Vereda

Rayuela pintada sobre cemento. Material: pintura para piso de alto tránsito.

Espacios urbanos: veredas y/o recorridos de plazas y parques.

Rayuela Mosaico

Rayuela realizada con incrustaciones de azulejos partidos.

Espacios urbanos posibles:
veredas, plazas, parques, peatonales.

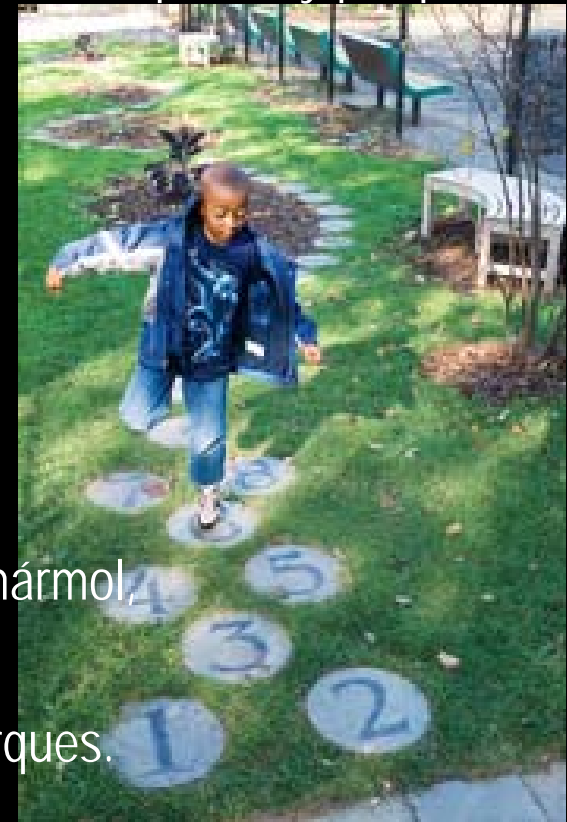




Rayuela de Parque - Cuadrados

Posibles materiales: cemento, baldosa, mármol, piedra.

Espacios urbanos posibles: plazas y parques.



Rayuela de Parque - Círculos

Posibles materiales: cemento, baldosa, mármol, piedra.

Espacios urbanos posibles: plazas y parques.



Rayuela de Mosaico Simple

Posibles materiales: mosaicos.

Espacios urbanos posibles: plaza secas y veredas.

Rayuela de Vereda

Posibles materiales: baldosas, piedras, pinturas.

Espacios urbanos posibles: plaza secas y veredas.





Rayuela Posible

Materiales: tiza sobre ladrillo.



Rayuela Imposible

Materiales: Pintura sobre pared.

Intervención urbana que alude o propone la presencia del juego en la ciudad a través del disparate.

Propuesta de Materiales



Diseños en arena de colores



Pintura fluor sobre
cemento/calle



Baldozones de diseños de autor



Piedra cubo.



Diversos tipos de pastos.



Resina
transparente
transitable

Da la
posibilidad de
incorporar
dibujos,
collage,
distintos
diseños
de chicos y
chicas



Cemento pre-moldeado
sobre césped



Diseños propios en baldosas de
cerámica

En acción! Para realizar junto a los vecinos del barrio



Usando una plantilla de plástico, la suciedad de la vereda, es removida con sistema de hidrolavado, quedando el dibujo del contorno.

Rayuelas en veredas

sintético



plástico móvil



aerosol





- Cada **Rayuela de la Memoria** que se realice será única ya que se pueden desarrollar diferentes posibilidades estéticas según la forma y los materiales que se deseen emplear. Esto abre un sin fin de propuestas generando rayuelas que expresen de forma atractiva rasgos identitarios de los barrios de nuestra ciudad.

La iniciativa de **I@s Consejer@s** que participan del **Programa Buenos Aires Ciudad Amiga** nos invitan a encontrarnos por las calles de la ciudad con rayuelas que nos acerquen a las identidades barriales, a nuestro ser porteño; que nos conecte con nuestro pasado, nos encuentre en el presente y nos permita pensar en compartir en el futuro.

"... La rayuela se juega con una piedrita que hay que empujar con la punta del zapato. Ingredientes: una acera, una piedrita, un zapato, y un bello dibujo con tiza, preferentemente de colores. En lo alto está el Cielo, abajo está la Tierra, es muy difícil llegar con la piedrita al Cielo, casi siempre se calcula mal y la piedra sale del dibujo. Poco a poco, sin embargo, se va adquiriendo la habilidad necesaria para salvar las diferentes casillas (rayuela caracol, rayuela rectangular, rayuela de fantasía, poco usada) y un día se aprende a salir de la Tierra y remontar la piedrita hasta el Cielo, hasta entrar en el Cielo"

Julio Cortázar - "Rayuela" capítulo 36.